

## Лучший голос России!



Это невероятно, но факт – победительницей последнего сезона проекта Первого канала «Голос 60+» стала 91-летняя Д. И. Юдина, член Адмиралтейской местной организации СПб ГО ООО «ВОИ»! В суперфинале она исполнила замечательную песню «На тот большак» (Н. Доризо – М. Фрадкин, 1960 г.) из кинофильма «Простая история», которая и сегодня остается популярной и любимой многими россиянами. Причем спела её так вдохновенно и проникновенно, что покорила не только сердца членов жюри, но и зрителей!

«Во время слепых прослушиваний, когда я впервые увидела Дину Ивановну – вспоминает **Тамара Гвердцители, наставник певицы,** – и потом, когда мы начали общаться, я почувствовала в ней высокую культуру, интеллигентность, которые естественно, отразились в исполнении песни и покорили, и меня, и зрителей! Она уникальная певица, её голос звучит очень убедительно, жизненно,

с большой силой духа! Я очень хотела, чтобы она исполнила песню «Мой милый, если бы не было войны».

Публика отдала предпочтение петербурженке, потому что её покорила стиль исполнения; она не просто пела, а проживала песню, то есть пропускала через своё сердце и душу. Как будто сыграла маленький музыкальный моноспектакль. А судя по её первой реакции на результат голосования, он был для неё неожиданным. Как известно, по итогам голосования Дина Ивановна обошла других участников, в том числе профессиональных музыкантов. Зрители были тронуты не только искренностью исполнения, но и человеческой историей, в которой свой след оставила война.

Дина Ивановна – ветеран Великой Отечественной войны. Она пережила самое страшное для Ленинграда время – блокаду, но, несмотря на тяготы, пронесла через всю жизнь любовь к искусству. В юности окончила детскую музыкальную шко-

лу по классу скрипки, однако петь начала только в возрасте 70 лет. Кроме того, Дина Ивановна окончила юридический факультет Ленинградского государственного университета. За долгую и интересную жизнь, петербурженка преуспела не только в области юриспруденции, но и в таких профессиях, как библиотекарь, социолог и экскурсовод.

В настоящее время Дина Ивановна сочиняет стихи и музыку, занимается народным творчеством – расписывает матрёшек, вяжет; каждое утро делает зарядку, ходит в бассейн и на фитнес. Она убеждена, что именно любовь к творчеству держит её в форме и способствует долголетию.

В программе «Пусть говорят» Первого канала 15 октября Дина Ивановна заявила, что миллион рублей, полученный от проекта «Голос 60+», пожертвует Петербургу на лечение коронавируса! Это ли не пример настоящего патриотизма?

**Виктор Варганов**

## Приходите, вместе споём...

**М**ы очень любим наш хор при Адмиралтейской МО СПб ГО ООО «ВОИ»! Почему? Поводов немало.

Основу нашего поклонения музыке заложила ещё Прасковья Георгиевна Саклис – блистательный хормейстер. Мы пели интересные произведения на четыре голоса. Духовная музыка, патриотические и душевные лирические мелодии, – всё это было прекрасно! Мы с радостью репетировали и ездили с концертами по социальным учреждениям города. А когда Прасковья Георгиевна перешла на другую работу, мы немного загрустили...

Но к счастью, в хор пришел новый руководитель – Олег Владимирович Шабунин, и вновь мы наслаждаемся хорошей музыкой! Нам нравится общать-

ся и творить вместе с ним, тем более что Олег Владимирович хороший музыкант, певец и педагог! Даже его распевки звучат как красивые арии! Кроме того, он всегда внимателен, не забывает поздравить нас с праздниками. С благодарностью вспоминаем его теплое поздравление с Международным женским днем!

Замечательный человек и Галина Павловна Трифонова – староста нашего хора – обзванивая по телефону артистов хора и сообщая о новостях, она всегда поинтересуется о здоровье и поддержит морально в трудную минуту! Благодаря этим людям, в нашем коллективе сложилась доверительная, творческая атмосфера. Мы мало бодем, поскольку занятия любимым делом – пением – при-

дают нам силы, заряжают энергией и поднимают настроение. Кстати, вот хорошая новость – скоро наш хор будет выступать вместе с духовым оркестром Адмиралтейской МО СПб ГО ООО «ВОИ»!

Пользуясь возможностью, сердечно благодарим А. Г. Доняха, руководителя Адмиралтейской МО СПб ГО ООО «ВОИ», за любезно предоставленное помещение и время для репетиций! В заключение, приглашаем в хор «Палитра» всех любителей музыки, пения и хорошей компании, по адресу: Лермонтовский пр., дом 40–42, литер Е.

**Приходите, вместе споём!**  
**С. В. Маларёва,**  
**Адмиралтейская МО**  
**СПб ГО ООО «ВОИ»**

• 5 октября – Международный день учителя

## Поздравления юной дипломантке международного творческого конкурса и ее педагогу



Председатель Законодательного собрания Петербурга Вячеслав Макаров 12 октября вручил в Мариинском дворце почётные грамоты **Софии Нестеровой**, дипломантке XI Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Национальное достояние – 2020», ученице 3 «Б» класса средней общеобразовательной школы № 237 Красносельского района, и ее педагогу **Ольге Бондаренко**.

Председатель петербургского парламента поблагодарил родителей и учителей Софии Нестеровой за огромное внимание, которое они уделяют интеллектуальному и творческому развитию талантливого ребенка, отметив, что успехи учеников рождаются в титаническом труде их наставников.

«Очень важно помочь человеку в самом начале пути. С уверенного старта идет отсчет победных очков. Гармоничное развитие наших детей, качественное образование и воспитание – это самые надежные инвестиции в будущее нашей страны! Именно в школьные годы происходит становление настоящих граждан – людей тысящих, ответственных, тонко чувствующих сопричастность к судьбе своего народа и гордость за свою страну. Наш город сегодня делает все возможное для того, чтобы способности и таланты каждого юного петербуржца нашли опору и получили развитие. Огромное спасибо за это педагогическому сообществу Петербурга!», – подчеркнул Вячеслав Макаров.

## С юбилеем, дорогой учитель!



Председатель Законодательного собрания Петербурга **Вячеслав Макаров** посетил 8 октября Вторую Санкт-Петербургскую гимназию и поздравил заслуженного учителя России, почётного гражданина Санкт-Петербурга **Ларису Листову** с юбилеем.

Отметив высокий профессионализм и достижения педагога на поприще воспитания и образования подрастающего поколения, Вячеслав Макаров сказал: «Учитель – это тот человек, который всё может, всё знает и всё умеет! Вклад педагога в будущее страны невозможно переоценить. Порой он более значим, чем труд самых высо-

ких политиков. Спасибо Вам за подвижничество, за Вашу готовность и умение вкладывать все силы и душу в воспитание наших детей. Благодаря таким педагогам, как Вы, петербургские школы выпускают во взрослую жизнь умную, ответственную и порядочную молодежь, искренне влюбленную в наш город и страну!».

Звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга» было присвоено преподавателю Второй Санкт-Петербургской гимназии Ларисе Листовой в соответствии с постановлением Законодательного собрания Петербурга № 273 от 23 мая 2012 года.

## Не смейте забывать учителей

Не смейте забывать учителей. Они о нас тревожатся и помнят, И в тишине задумавшихся комнат Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых.

И сколько бы ни миновало лет, Слагается учительское счастье Из наших ученических побед.

А мы порой так равнодушны к ним: Под Новый год не шлём им поздравлений. И в суете иль попросту из лени

Не пишем, не заходим, не звоним.

Они нас ждут. Они следят за нами. И радуются всякий раз за тех, Кто снова где-то выдержал экзамен

На мужество, на честность, на успех.

Не смейте забывать учителей. Пусть будет жизнь достойная их усилий.

Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей. Не смейте забывать учителей. **Андрей Дементьев**

• **Мой район: Адмиралтейский**

## Как нам организовать рабочие места для творческих людей?

В администрации Адмиралтейского района состоялось заседание Коллегии. Вначале медицинским работникам района были вручены общественные награды от Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. Медали «За борьбу с коронавирусной инфекцией» были вручены начальнику отдела здравоохранения Изольде Никифоровой, главным врачам и медицинскому персоналу городских поликлиник № 24, 27 и 28.

На заседании Коллегии администрации района был рассмотрен актуальный вопрос повестки «О реализации Закона Санкт-Петербурга № 280–25 от 27.05.2003 «О квотировании рабочих мест для трудоустройства инвалидов в Санкт-Петербурге». Доклад на эту тему представила **Татьяна Иванова**, руководитель Агентства занятости населения Адмиралтейского района. Она отметила, что 205 работодателей выделили в счёт квотирования 2217 рабочих мест, из них 1841 место – занято, 376 – свободно. С начала 2020 года в районные агентства занятости обратилось 3046 человек, из них в Адмиралтейском районе – 157. По городу признано безработными 2047 человек, в Адмиралтейском районе – 72. Докладчик также отметила, что численность трудоустроенных инвалидов (из числа обратившихся в Агентство занятости района) составила: за 2019 год – 61 человек, а за 9 месяцев 2020 г. – 98.

Кроме того, теме трудоустройства инвалидов были посвящены выступления **Ирины Дужак**, директора СПб ГБУ СОН «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Адмиралтейского района Санкт-Петербурга», и **Анатолия Дониаха – председателя Адмиралтейской местной организации СПб ГО ООО «Всероссийское общество инвалидов»**. Анатолий Георгиевич по-



благодарил Комитет по труду и занятости населения Петербурга в лице И. В. Кузнецовой – начальника отдела занятости граждан с особыми потребностями, и Т. А. Иванову – директора Агентства занятости Адмиралтейского района, которые поддержали саму идею квотирования рабочих мест для духового оркестра, состоящего из профессиональных музыкантов, имеющих инвалидность, и высказал ряд соображений на эту тему:

*«Есть категория людей, инвалидность которых подчас загоняет их в тупик – это музыканты. Государство вкладывало в них больше деньги в своё время, обучая в музыкальной школе, училище и (или) консерватории. Оказавшись в сложной жизненной ситуации в связи с инвалидностью, они не могут ездить на гастроли, работать в оркестре театра или симфоническом оркестре. А вот этот вариант (квотирования рабочих мест для оркестра) может стать хорошим подспорьем для поддержания их профессионального реноме. С другой стороны, размер предлагаемой оплаты труда (19 тыс. руб.) для людей, имеющих высшее музыкальное образование и огромный опыт работы, вызывает недоумение.»*

В Красногвардейском районе Петербурга есть ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота для незрячих и сла-

бовидящих детей, а при ней работает музыкальная школа, дающая начальное музыкальное образование. Многие из обучающихся в ней детей подают творческие надежды, вырастают музыкантами хорошего уровня, которые могут ещё себе позволить поступить в музыкальный колледж, а затем может быть и в консерваторию. А что дальше? Какой оркестр возьмёт на работу незрячего музыканта? Это большой вопрос. Квотирование рабочих мест для людей творческих – это как раз тот самый случай, когда развитие будет происходить путем привлечения профессиональных музыкантов-инвалидов, в том числе имеющих нарушения зрения».

В завершение выступления, Анатолий Дониах предложил собрать предпринимателей, работающих в Адмиралтейском районе, и заинтересованных представителей общественных организаций, и ещё раз обсудить вопрос о квотировании рабочих мест для различных категорий инвалидов, в том числе и для творческих людей, а также размер оплаты их труда. Напоследок, члены Коллегии посмотрели небольшой видеоролик выступления духового оркестра Адмиралтейской МО СПб ГО ООО «ВОИ» на Международном Форуме труда в Экспофоруме, 28 февраля 2020 года.

• **Мой район: Красносельский**

## НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НАС!

В городе Красное Село 14 октября у памятника узникам фашистских концлагерей прошла торжественно-траурная церемония возложения цветов к монументу, посвящённая Международному дню освобождения узников фашистских лагерей.

11 апреля во всем мире отмечается памятная дата – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. История человечества хранит много скорбных дат, и именно история фашистских концлагерей стала одной из самых страшных ее страниц. Всего в годы войны насчитывалось более 14 тысяч концлагерей. Дата 11 апреля установлена в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд.

Традиционно каждый год жители города собираются в Ландшафтном парке Красного Села у первого и единственного в нашем городе памятника узникам нацизма, для поминовения погибших и поклонения их памяти.

В этом году 11 апреля, в условиях мировой пандемии, вызванной коронавирусной инфекцией, горожане не смогли почтить память погибших.

Но дата **14 октября** тоже выбрана не случайно. Именно в этот день в 1943 году лейтенант Красной армии, военнопленный Александр Печерский организовал и возглавил восстание в польском лагере смерти – Собибор. Оно стало единственным успешным массовым побегом узников из нацистских концлагерей. 80 человек погибли, но сотням удалось вырваться на свободу!

Александр Печерский и его товарищи из числа советских военнопленных после побега присоединились к белорусским партизанам, а затем – к частям Красной армии. В августе 1944 г. Печерский был тяжело ранен. После демобилизации жил в Ростове-на-Дону. В феврале 2016 года Указом президента России Печерский Александр Аронович посмертно награжден орденом Мужества. Фильм Константина Хабенского «Собибор» – не первая попытка рассказать о подвиге Печерского. В 1987 году вышла в свет англо-югославская картина «Побег из Собибора» с Рутгером Хауэром в главной роли. Актёр получил за неё «Золотой глобус».

Трагический путь стойкости и мужества, который пришлось пройти всем узникам фашистских лагерей, олицетворяет собой аллея, проложенная к памятнику. «Не забывайте нас!»... гласит надпись гранитного монумента.

В мероприятии приняли участие председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Александр Ржаненков, первый заместитель главы администрации Красносельского района Игорь Сушков, заместитель главы администрации Красносельского района Владислав



Гудз, депутат Законодательного собрания Петербурга Евгений Никольский, руководители общественных организаций районов Петербурга и органов местного самоуправления Красносельского района.

• **Это интересно!**

## «Мой Петербург. Послание»

*Санкт-Петербург – самый красивый город России, а его жители уверены, что и мира. Петербург – город, который невозможно забыть, без которого невозможно представить счастливую жизнь. Сюда хочется возвращаться снова и снова, молча бродить по улицам, просто бродить и наслаждаться, слушать дыхание улиц, испытывать дрожь восхищения от памятников и архитектуры... Это город с душой и сердцем. Живой организм. С городом может завязаться роман, а может произойти конфликт, если он не примет тебя. Город может поглотить, а может стать ангелом-хранителем... Для каждого Петербург свой. А какой он для вас? Для нас он особенный...*

Премьера инклюзивного спектакля «Мой Петербург. Послание» состоялась 14 октября в СПб ГБУ СО «Психоневрологический интернат № 7». Спектакль в рамках социального проекта «Витамин» под руководством Татьяны Осанкиной готовился долго, но из-за ограничений, в связи с профилактикой вирусных заболеваний, его пришлось представлять без зрителей. С результатом творческой работы можно будет ознакомиться позже, когда появится его видеoversия.

Актеры спектакля «Мой Петербург. Послание» – это получатели социальных услуг Психоневрологического интерната № 7. С помощью музыки и танца ребята поделились впечатлениями о любимом городе, выразили свои эмоции, рассказали о том, что для них значит Петербург. Участники проекта на протяжении года рассказывали свои истории, связанные с Петербургом. Драматург связала их в единую пьесу, а режиссёр ее визуализировала.

Руководитель проекта «Витамин» Татьяна Осанкина поздравила всех с премьерой. «Браво! Поздравляем всех участников спектакля с премьерой! Молодцы! Несмотря на волнение ребят – им всё удалось! Искренне восхищаюсь уровнем мастерства исполнителей и прекрасной творческой атмосферой!», – отметила она и выразила надежду на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество. Руководитель проекта поблагодарила директора учреждения Светлану Белую за длительное плодотворное сотрудничество с Центральной районной библиотекой в рамках социального проекта «Витамин», а также специалиста по связям с общественностью ПНИ-7 Марию Федосееву за вдохновение на постановку совместного спектакля.

Постановочная группа спектакля: режиссёр и музыкальный руководитель – Романова Елена (специалист Центральной районной библиотеки), педагог по сценической речи – Найденов Павел (культурный организатор ПНИ-7), драматург – Еремеева Дарья.

• **Мой район: Василеостровский**

## «Литературно-музыкальный метроном»

**П**од таким названием в библиотеке «На Морской» 28 сентября состоялся первый литературно-музыкальный вечер клуба любителей русской литературы и поэзии Василеостровской местной организации СПб ГО ООО «ВОИ». Вечер был посвящен Дню памяти жертв блокадного Ленинграда.

Как известно, в блокадном городе работали театры, концертные залы и библиотеки, по радио звучала музыка и стихи, издавались журналы и газеты, – всё это вселяло в ленинградцев мужество и стойкость, поддерживало их в повседневной жизни. С весны 1942 года на Ленинградском радио стали выпускать детский пионерский журнал «Костёр». Он выходил два раза в месяц. Его постоянно вела ответственный секретарь журнала Наталия Владимировна Теребинская, сотрудничавшая ещё с Маршаком и Чуковским. Во фронтовом Ленинграде музыка и поэзия шли рука об руку. В память о поэтах военной поры на вечере прозвучали стихи Зинаиды Шишовой, Веры Инбер, Юрия Воронова, Ольги Берггольц – «музы блокадного города», которой, кстати говоря, в мае 2020 г. исполнилось 110 лет.

Члены клуба познакомились с воспоминаниями блокадников-василеостровцев, записанными коллекционером Алексеем Полярным, а также сами рассказали о пережитом ими и их родственниками в суровые годы испытаний. На настоящем старинном граммофоне были воспроизведены популярные песни времён Великой Отечественной

войны: «Волховская застольная» (Павел Шубин – Исаак Любан) в исполнении ансамбля Волховского фронта, «Тёмная ночь» (Владимир Агатов – Никита Богословский) в исполнении Марка Бернеса. Также прозвучали аудиозаписи песен: «Эх, Ладога!» (Пётр Богданов – Лев Шенберг, Павел Краубнер) в исполнении хора Ленинградского радио, и «Ленинградки» (Макс Дахие – Виктор Пleshак) в исполнении Нины Ургант. В завершение встречи василеостровцы посмотрели музыкальный фильм «Концерт – фронту» (М., 1942 г.), в котором прозвучали песни в исполнении Ансамбля песни и пляски



под управлением Александра Александрова и известных певцов: Ивана Козловского, Максима Михайлова, Клавдии Шульженко, Лидии Руслановой, Леонида Утёсова.

«Мы одной крови с уже ушедшими из жизни родственниками, каждый поделился воспоминаниями о своей родне, и нашу с ними сопричастность дополнил



трогательный фильм из 1942 года «Концерт – фронту», который они, наверно, тоже смотрели», – подчеркнула Людмила Чернышова, председатель Василеостровской МО СПб ГО ООО «ВОИ».

Вечер, который оставил у людей неизгладимые впечатления, вёл Алексей Полярный, специалист по библиотечно-выставочной деятельности. Кроме того, он коллекционер-филофонист, популяризатор ретро-эстрады. В активе Алексея – персональная выставка «Путешествие по звуковой дорожке», проходившая в 2014 году, в Центральном выставочном зале Российской национальной библиотеки. Выставка пользовалась большим успехом, на ней были представлены печатные издания из фондов РНБ, а также предметы (пластинки и граммофоны) из личной коллекции А. Полярного.

**В. Варганов**

## Осенний музыкальный вернисаж

**В** библиотеке на Морской набережной ЦБС Василеостровского района 4 октября состоялся концерт, посвященный Международному дню пожилого человека – «Осенний вернисаж классической музыки». Вечер отдыха был организован для членов Василеостровской местной организации СПб ГО ООО «ВОИ».

Для нас прозвучали произведения русских и зарубежных композиторов, оперные арии и романсы в исполнении артистов петербургских театров, студентов и выпускников Санкт-Петербургской

государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Музыкальные инструменты виртуозно «пели» в руках лауреатов международных конкурсов: скрипачей Салтанат Кадирсейтовой и Ерасыла Ергалиева; кларнетиста Даниила Мушкатина и флейтистки Анастасии Чекодановой.

Арии и романсы в исполнении Тихоновой Полины, Кузнецовой Светланы, Чиликова Анатолия и несравненной Брайловской Ирины Борисовны, – вызывали у слушателей восхищение. Каждое выступление люди встречали рукоплеска-



ниями и восклицаниями «Браво!».

Вела концерт композитор и преподаватель вокала И. Б. Брайловская.

**Подготовила Людмила Чернышова, председатель Василеостровской МО СПб ГО ООО «ВОИ»**

## Вспоминая Петра Лещенко...

**Н**еобычный концерт состоялся 12 октября в библиотеке «На Морской» для любителей музыки из числа членов Василеостровской местной организации СПб ГО ООО «ВОИ». На музыкальном вечере прозвучали песни из романтического репертуара незабвенного Петра Лещенко. Воспроизвел записи пластинок на старинном граммофоне и рассказал о творческом и жизненном пути артиста Алексей Полярный – коллекционер-филофонист и популяризатор ретро-эстрады.

Петр Лещенко родился 14 июня 1898 года, в селе Исаево, которое расположено в Одесской области. Любовь к искусству он унаследовал от матери – Марии Калиновны Лещенковой, которая обладала абсолютным музыкальным слухом, любила и умела петь, знала наизусть много народных песен. Кроме таланта певца, с сильным, мягким голосом, Пётр свободно владел русским, украинским, румынским, французским и немецким языками.

Он считался одним из ярчайших эстрадных исполнителей начала 20 века. Певец начал с того, что исполнением «Чубчика» и «Моей Марусечки» заполнял паузы между сеансами в кинотеатрах, позднее развлекал публику с театральной сцены, пока жена-танцовщица отдыхала и переодевалась.

В 17 лет Петр Лещенко окончил и общеобразовательную, и музыкальную школы. Тогда же юношу забирают на фронт Первой мировой войны. Сначала Петр год прослужил в 7-м Донском казачьем полку, а после окончания Киевской пехотной школы прапорщиков – в Одесском 40-м запасном полку, позже стал командиром взвода Подольского пехотного полка.

В конце лета 1917 года Лещенко был контужен, получил тяжелое ранение и от-



правлен на лечение в кишиневский госпиталь. Выздоровление затянулось, и вышел из госпитала Петр уже после Октябрьской революции. Так как Бессарабия отошла к Румынии, то будущий певец оказался румынским подданным.

В конце 1931 года певец знакомится с видным композитором Оскаром Строком, который писал популярные мелодии в стиле танго и фокстрот, а также эстрадные композиции и душевные романсы. По предложению Строка Петр впервые записывает свой голос. Издаются граммофонные пластинки с песнями: «Чёрные глаза», «Синяя рапсодия», «Скажите, почему». Во время Второй

мировой войны, находясь на гастролях в Одессе, Петр Константинович знакомится с 19-летней студенткой консерватории Верой Белоусовой. Вскоре артист делает девушке предложение и уезжает в Бухарест для оформления развода с Закинтт. Из-за войны и угроз мобилизации свадьбу отложили. Только в 1944 году Лещенко и Белоусова смогли пожениться, но детьми обзавестись не успели.

Вечер оставил у людей незабываемые впечатления. Предоставим им слово.

**Н. В. Богданова:**

– Собираясь на музыкальный вечер, думала, что будем сами петь или выступит кто-то из артистов... А песни и романсы 30-х годов зазвучали из старинного граммофона, неплохого, кстати говоря, качества! Какой восторг я испытала, не передать словами! Спасибо огромному организаторам и правлению Василеостровской МО СПб ГО ООО «ВОИ», а также людям, которые гениально слушали прекрасные голоса ушедшей эпохи!

**Л. В. Чернышова:**

– Руководитель музыкального клуба, Алексей Полярный, как всегда был «на высоте», даже его одежда была стилизована под эпоху 30-х годов XX века! Из уникальной коллекции Алексея прозвучали песни композиторов Исаака Дунаевского, Оскара Строка, Саши Влади, Ежи Петербургского в замечательном исполнении Петра Лещенко. Причем тексты песен транслировались на экране. Вечер завершился выступлением автора-исполнителя Трофимовой Гориславы, которая спела песню о Родине. Большое спасибо организаторам мероприятия – сотрудникам библиотеки!

**Подготовил А. Зорич**

## Моя медаль

...Осада длится, тяжкая осада, невиданная ни в одной войне. Медаль за оборону Ленинграда сегодня Родина вручает мне.

Не ради славы, почестей, награды я здесь жила и все могла снести: медаль «За оборону Ленинграда» со мной, как память моего пути. Ревнивая, безжалостная память! И если вдруг согнет меня печаль, – я до тебя тогда коснусь руками, медаль моя, солдатская медаль. Я вспомню все и выпрямлюсь, как надо, чтоб стать ещё упрямей и сильнее... Взывай же чаще к памяти моей, медаль «За оборону Ленинграда».

... Война ещё идет, ещё осада. И, как оружие новое в войне, сегодня Родина вручила мне медаль «За оборону Ленинграда».

3 июня 1943

**Ольга Берггольц**



Холодный, цвета стали,  
Суровый горизонт –  
Трамвай идет к заставе,  
Трамвай идет на фронт.  
Фанера вместо стекол,  
Но это ничего,  
И граждане потоком  
Вливаются в него.  
Немолодой рабочий –  
Он едет на завод,  
Который дни и ночи  
Оружие куёт.  
Старушку убаюкал  
Ритмичный шум колес:  
Она танкисту-внуку  
Достала папирос.  
Беседуя с сестрою  
И полковым врачом,  
Дружинницы – их трое –  
Сидят к плечу плечом.  
У пояса граната,  
У пояса наган,  
Высокий, бородатый –  
Похоже, партизан,  
Пришел помыться в баньке,  
Побыть с семьей своей,  
Принес сынишке Саньке  
Немецкий шлем-трофей –  
И снова в путь-дорогу,  
В дремучие снега,  
Выслеживать берлогу  
Жестокого врага,  
Огнем своей винтовки  
Вести фашистам счет...  
Мелькают остановки,  
Трамвай на фронт идет.  
Везут домохозяйки  
Нещедрый свой паёк,  
Грудной ребенок – в байке  
Откинут уголок –  
Глядит (ему всё ново).  
Гляди, не забывай  
Крещенья боевого, –  
На фронт идет трамвай.  
Дитя! Твоя квартира  
В обломках. Ты – в бою  
За обновленье мира,  
За будущность твою!

Ноябрь 1941 г., Ленинград

**Вера Инбер**

## Играем дружно в «городки»

Осень в этом году подарила немного солнечных и теплых дней, и в один из этих дней было организовано соревнование по «городкам». Надо сказать, что эта старинная русская народная спортивная игра возникла в середине или в первой половине XVIII века, в гуще русского народа, и распространилась как среди крестьянства, так и городских жителей.

В «городки» (рюхи) с удовольствием играли русские писатели Лев Толстой, Леонид Андреев и Максим Горький; а также советские руководители – Ленин, Сталин, Калинин и Ворошилов. Рюхи были неотъемлемой частью дачных развлечений в начале XX века.

Для нас, людей в возрасте 60+ это был очередной подарок судьбы – вновь увидиться и пообщаться с друзьями! Мы уже стали как одна дружная се-



мья со своими заботами и радостями. Все дружно болели друг за друга, и было все равно, кто победит. Хотя нет, каждому хотелось победить! Но во многом это зависит от удачи, а она вещь капризная. Сегодня у тебя все получается, а в следующий раз у кого-то другого. А всё равно мы были рады встречи друг с другом! Ведь движение – это жизнь, и сдаваться мы не привыкли.

Состязания прошли 24 сентября на спортивной площадке (ул. Здоровцева, д. 8) в рамках традиционного спортивного фестиваля «Активное долголетие», среди членов Красносельской МО СПб ГО ООО «ВОИ».

Все участники игры (75 человек) были разделены на возрастные группы.



### Женщины 1944 г. и старше

1-е место – Пашукова Людмила  
2-е – Наумова Галина  
3-е – Гриб Евгения

### Мужчины 1944 г. и старше

1-е место – Мамичев Анатолий  
2-е – Веселов Юрий

### 1945–1949 г.

1-е место – Естюшева Зоя  
2-е – Шилова Любовь  
3-е – Ананьева Ольга

1-е место – Воронин Виктор  
2-е – Клещев Валерий  
3-е – Войтик Роман

### 1950–1954 г.

1-е место – Дубнякова Валентина  
2-е – Лебедева Светлана  
3-е – Яньшина Татьяна

1-е место – Сидоренко Геннадий  
2-е – Мункуев Анатолий  
3-е – Крахмаль Николай

### 1955–1959 г.

1-е место – Пензева Нина  
2-е – Ражева Татьяна  
3-е – Пампушкина Ирина

1-е место – Сорокин Анатолий  
3-е – Чумаков Николай

### 1960–1965 г.

1-е место – Игнашова Елена  
2-е – Сосулина Елена  
3-е – Верещагина Татьяна

2-е место – Финоченко Игорь

Поздравляем победителей и призеров соревнований! Организатором мероприятия выступило СПб ГБУ « Центр физической культуры, спорта и здоровья Красносельского района». Надеемся, что впереди у нас будут новые соревнования, и мы ещё не раз дока-

жем, что возраст – не приговор. В любом возрасте можно быть энергичными, здоровыми, полными сил и энергии!

**Т. С. Яньшина,**  
заместитель председателя  
Красносельской МО  
СПб ГО ООО «ВОИ»

## Соревнования вновь объединили молодежь

В Центре Физической культуры, спорта и здоровья Калининского района, в конце сентября, состоялось лично-командное первенство Калининского района по настольным спортивным играм, среди лиц с ограниченными возможностями здоровья. Соревнования были организованы и проведены специалистами отделения АФК Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района (директор С. М. Яцышин).

В спортивном празднике, после вынужденного перерыва в условиях пандемии коронавируса, приняли участие лучшие спортсмены Петербурга, всего 25 человек. Турнир проходил среди мужчин и женщин, а награды были разыграны по двум играм.

В соревнованиях участвовали команды центров социальной реабилитации пяти районов, в уменьшенных составах: Красногвардейского, Курортного, Петродворцового, Центрального и Калининского района. Здесь люди с инвалидностью нашли друзей и единомышленников, общение с которыми

помогает поддерживать спортивный дух. Игры с многовековыми традициями предназначены для демонстрации спортивных достижений, активного досуга, и предоставляют возможность участия во всероссийских и международных спортивных форумах.

Специалисты отделения АФК познакомили участников с едиными правилами и провели соревнования по настольным спортивным играм – «Шаффлборду» и «Джакколо».

В результате упорной борьбы места распределились таким образом:

**«Шаффлборд» (женщины)** – 1-е место заняла Марченко Юлия (ЦСРИ и ДИ Красногвардейского района), 2-е – Кротова Виктория (ЦСРИ и ДИ Калининского района), 3-е – Хлыстова Мария (ЦСРИ и ДИ Петродворцового района).

**«Джакколо»** – 1-е место – Платонова Екатерина (ЦСРИ и ДИ Калининского района), 2-е – Волкова Елена (ЦСРИ и ДИ Красногвардейского района), 3-е – Прокофьева Наталья (ЦСРИ и ДИ Центрального района).



**«Шаффлборд» (мужчины)** – 1-е место – Матков Валерий (ЦСРИ и ДИ Красногвардейского района), 2-е – Скорупский Николай (ЦСРИ и ДИ Курортного района), 3-е – Галинский Алексей (ЦСРИ и ДИ Центрального района).

**«Джакколо»** – 1-е место – Моисеенко Андрей (ЦСРИ и ДИ Красногвардейского района), 2-е – Бундыга Антон (ЦСРИ и ДИ Калининского района),

3-е – Толчельников Юрий (ЦСРИ и ДИ Центрального района).

В командном зачёте места распределились так: команда ЦСРИ и ДИ Красногвардейского района (заведующий отделением АФК Уткин Василий Анатольевич) заняла первое место, второе – команда ЦСРИ и ДИ Калининского района (заведующая отделением АФК Осипова Эльвира Анатольевна), а третье – команда ЦСРИ и ДИ Центрального района (заведующая отделением Бешкарева Анастасия Борисовна).

Призеры в индивидуальных соревнованиях были награждены медалями и грамотами, а в командных – кубками и дипломами, которые предоставил Центр Физической культуры, спорта и здоровья Калининского района (директор Д. Л. Камаев). Поздравляем победителей и призёров состязаний!

Особенно хочется поблагодарить тренера Рябчикова Виталия Александровича, а также Лебедева Игоря Николаевича и Свеженину Ксению Алексеевну!

**Подготовил И. Николаев**

## ПРОЩАЙ, НАШ ДОБРЫЙ ПОЭТ!

Из Выборгского района пришла печальная весть: 2 октября на 79 году, после тяжелой болезни, ушла из жизни Валентина Фроловна Биленко. Многие годы она сотрудничала с нашей газетой. Поэт-самородок, но талантливый, со своим стилем, который отличает доброта, легкость рифмы и искренность мысли. Она писала о нас, людях старшего поколения, поэтому и привлекали читателей её прекрасные стихи. Приведу названия некоторых сочинений, опубликованных в нашей газете в разные годы: «Когда-то были молоды», «Ветеранам войны», «Маме», «Женщины России», «Мечты под Новый год». Поражают воображение и стихи о России, и её неповторимой природе: «Я живу в России», «Белая берёза», «Весна». Настоящий поэт не может не откликнуться на злобу дня, есть у Валентины Фроловны и такие стихи, её поклонники, конечно же, помнят их: «Героям России», «С годком Собаки!», и другие. Все их объединяет любовь к поэтическому слову.

Валентина Фроловна впитала в себя мудрость прожитых лет и воплотила в своём творчестве, не случайно из-под её пера вышли такие замечательные стихи. Её детство пришлось на «сороковые роковые», родилась 17 января 1942-го (самого тяжелого для страны года) в поселке Тельма Усольского района Иркутской



области, в многодетной семье. Но все тяготы, выпавшие на её долю, только закалили характер. Ветеран труда, она отработала почти 20 лет на Ленинградском заводе «Красный Выборжец», где прошла путь от машинистки до начальника отдела кадров. За многолетний добросовестный труд неоднократно награждалась благодарностями и грамотами администрации завода. Общаться с Валентиной Фроловной мне было и легко, и приятно, поскольку она обладала такими редкими сегодня качествами, как доброта, мягкость, интеллигентность, умение слушать и слышать собеседника, умение быть благодарным. В одном из последних стихотворений Валентина Фроловна как бы подводит итог своему творчеству и признается в любви к близким:

области, в многодетной семье. Но все тяготы, выпавшие на её долю, только закалили характер. Ветеран труда, она отработала почти 20 лет на Ленинградском заводе «Красный Выборжец», где прошла путь от машинистки до начальника отдела кадров. За многолетний добросовестный труд неоднократно награждалась благодарностями и грамотами администрации завода.

Общаться с Валентиной Фроловной мне было и легко, и приятно, поскольку она обладала такими редкими сегодня качествами, как доброта, мягкость, интеллигентность, умение слушать и слышать собеседника, умение быть благодарным. В одном из последних стихотворений Валентина Фроловна как бы подводит итог своему творчеству и признается в любви к близким:

### Откровение

Писала, что было, мечтала о многом...  
И вот, всё забыла по волюшке Бога.  
И все ж я ему благодарна сполна  
За то, что родилась, за то, что жила!  
Еще медицине я благодарна  
За то, что спасала от смерти коварной!  
Зятьям, – они выбрали дочек моих.  
Бывает ругаюсь, но больше люблю их!  
Спасибо друзьям, что слушать умели,  
Не предали в горе – за стол вместе сели!  
А внуки мои – мои золотинки!  
Вы звездочек ярче, вы чище слезинки,  
Вы звонче капли, вы – радость моя!  
Вы солнца теплее! Горжусь вами я!

«Все родным и близким невыносимо больно от внезапного ухода светлого, доброго человека. Мама умела объединять вокруг себя хороших людей, была неконфликтной, приветливой, нетерпимой ко всему негативному. Она будет жить в наших сердцах всегда!», – написала в редакцию дочка Людмила.

Такой запомнится Валентина Фроловна и обществу Выборгского района, и всем людям, кто знал её! Светлая память!

**Виктор Варганов**

Учредитель и издатель - СПб ГО ООО «ВОИ».

Газета «Контакт-информ» зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Рег. свид. ПИ №ТУ78-00547 от 12.04.2010. Редколлегия: Л.Ю. Фионин (председатель), В. М. Варганов, Ю. М. Яковлев.

Главный редактор Виктор ВАРГАНОВ.

Дизайн и верстка А. С. Ляхов.

Адрес редакции и издателя:

197342, Санкт-Петербург; Красногвардейский пер., 8. Тел./факс: (812) 295-40-01. E-mail: SPB\_VOI@mail.ru.

Адрес типографии ООО «Агентство «ВиТ-принт» –

191167, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 23.

Газета доставляется в Правительство Санкт-Петербурга, в Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга, в местные организации СПб ГО ООО «ВОИ». Распространяется бесплатно.